



### San Vito Lo Capo è...

L'antico borgo marinaro di San Vito Lo Capo si è sviluppato intorno a un'antica fortezza, in una conca ai piedi del monte Monaco, lungo il litorale

di finissima sabbia. Il suo territorio, prossimo a suggestive località come Castelluzzo, Macari e la Riserva Naturale Orientata dello Zingaro, ospita una rasse-

gna internazionale di cultura eno-gastronomica mediterranea di grande successo: il Cous Cous Fest con degustazioni, manifestazioni culturali e concerti.

### San Vito Lo Capo ist...

Der antike Fischerort San Vito Lo Capo hat sich um die antike Festung entwickelt, in einer Talmulde und zu Füßen des Berges Monaco, längs der feinen Sandküste. In seinem Gebiet, in der Nähe von hübschen Ortschaften wie Castelluzzo, Macari und dem Naturschutzgebiet Riserva Naturale Orientata dello Zingaro, finden internationale Veranstaltungen mediterraner önologonomischer Kultur statt wie das bekannte Cous Cous Fest mit Verkostungen, kulturellen Veranstaltungen und Konzerten.



### Tradizioni

Si tramanda che San Vito cercò invano di convertire gli abitanti di Conturrana che vennero puniti da Dio con una frana che seppellì l'abitato, oggi

sotto l'ammasso di pietre in contrada Valanga. Crescenzia divenne di pietra per lo spavento: secondo una credenza popolare, per scaricare u scantu

(paura), bisogna buttare pietre dentro l'edicola della Santa. Fino al 1968 si praticava la tradizionale mattanza, cruenta cattura dei tonni.

### Traditionen

Dem Volksglauben nach wurden die Bewohner aus Conturrana, die San Vito vergeblich versucht hatte, zum Glauben zu bekehren, von Gott mit einem Erdbeben bestraft, der die Ortschaft begrub, die sich heute unter dem Steinhäufen in Contrada Valanga befinden soll. Crescenzia erstarb vor Schreck zu Stein. Nach einem antiken Volksglauben muss man Steine in die Kapelle werfen, um sich von u scantu (Angst) zu befreien. Bis 1968 wurde die traditionelle Mattanza ausgeführt - der blutige Fang der Thunfische.



### Paesaggio

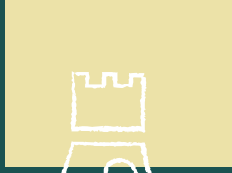
Rocce alte, spiaggette e scogli appuntiti, grotte, bagli e torri. San Vito accoglie con la stupenda costa di Macari e il bastione di Monte Monaco dalla

cui sommità la vista spazia sui tre golfi di Castellammare, San Vito e Cofano, e nelle giornate di grande visibilità, anche sull'isola di Ustica. Dalle

terrazze del santuario si gode lo stupendo panorama sul litorale sabbioso, lungo tre chilometri, sul mare azzurro, sulla cittadina.

### Landschaft

San Vito beginnt an der herrlichen Küste von Macari, in eine Landschaft von hohen Felsen, kleinen Stränden, spitzen Klippen, Grotten, Bagli und Türmen eingefügt. Auf der anderen Seite befindet sich die Bastion Monte Monaco. Vom Gipfel des Berges aus hat man einen einmaligen Blick auf drei Golfe gleichzeitig - Castellammare, San Vito und Cofano. Bei guter Sicht kann man sogar die Insel Ustica sehen. Von den Terrassen der Wallfahrtskirche genießt man eine herrliche Aussicht auf den drei Kilometer langen Strand und das blaue Meer sowie auf das Städtchen.



### Monumenti

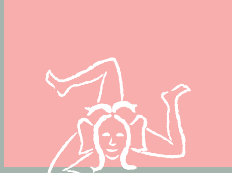
Robusto e solenne è il santuario-fortezza, sorto presumibilmente nel secolo XV e rafforzato nel secolo XVI; recenti restauri (2003) hanno riportato in

luce un ipogeo con due pozzi. La cappella di Santa Crescenzia è un piccolo suggestivo edificio di fine secolo XV - inizi XVI. Lungo la fascia costiera si

ergono le torri di avvistamento Sciere, 'Mpisu e Isulidda, del secolo XVI; nel Golfo del Secco si trova una ex tonnara, documentata fin dal 1412.

### Bauwerke

Die Wallfahrtskirche, die äußerlich einer robusten und feierlichen Festung ähnelt, ist vermutlich im 15. Jahrhundert entstanden und wurde im 16. Jahrhundert erweitert. Jüngste Restaurierungen (2003) haben einen unterirdischen Raum mit zwei Brunnen ans Licht gebracht. Die Kapelle der Santa Crescenzia ist ein kleines, eindrucksvolles Gebäude aus dem 15. - Anfang des 16. Jahrhunderts. Längs der Küste errichten sich die Sichtungstürme Sciere, 'Mpisu und Isulidda aus dem 16. Jahrhundert. Im Golf des Secco befindet sich eine ehemalige Fanganlage für Thunfische, die schon 1412 in Betrieb war.



### Produzioni tipiche

Le produzioni sono collegate alle attività marinare e agricole; i pescatori creano conzi, lunghe lenze, cannizzi, rami di palma da ancorare

al fondale marino, coppì, reti mobili, nasse, ceste per la pesca; i curinari, intrecciano la palma nana per confezionare borse, cappelli, ventagli,

oltre che panara, panieri. A queste attività tradizionali si affianca la lavorazione del ferro e la produzione di ceramiche artistiche.

### Typische Produktionen

Die Produktionen sind mit der Fischerei und der Landwirtschaft verbunden. Die Fischer erstellen conzi, lange Angelschnüre; cannizzi, Palmenzweige, die zur Verankerung am Meeresboden bestimmt sind; coppì, bewegliche Netze; nasse, Körbe für den Fischfang. Die Curinari verflechten die Zweige der Zwergpalme, um Taschen, Hüte und Fächer anzufertigen, sowie panara - Körbe. Zu diesen traditionellen Tätigkeiten kommen die Verarbeitung des Eisens und die Produktion von Keramikarbeiten.



### Tradizioni

Si tramanda che San Vito cercò invano di convertire gli abitanti di Conturrana che vennero puniti da Dio con una frana che seppellì l'abitato, oggi

sotto l'ammasso di pietre in contrada Valanga. Crescenzia divenne di pietra per lo spavento: secondo una credenza popolare, per scaricare u scantu

(paura), bisogna buttare pietre dentro l'edicola della Santa. Fino al 1968 si praticava la tradizionale mattanza, cruenta cattura dei tonni.

### Traditionen

Dem Volksglauben nach wurden die Bewohner aus Conturrana, die San Vito vergeblich versucht hatte, zum Glauben zu bekehren, von Gott mit einem Erdbeben bestraft, der die Ortschaft begrub, die sich heute unter dem Steinhäufen in Contrada Valanga befinden soll. Crescenzia erstarb vor Schreck zu Stein. Nach einem antiken Volksglauben muss man Steine in die Kapelle werfen, um sich von u scantu (Angst) zu befreien. Bis 1968 wurde die traditionelle Mattanza ausgeführt - der blutige Fang der Thunfische.



### Arte

Nel Santuario sono collocate statue in stucco di Orazio Ferraro (1624-1628) e il gagesco simulacro di San Vito (1587). Opere d'arte contempora-

nea hanno funzione di arredi liturgici: l'altare e la scultura di Capri Otti, il Crocefisso di Mario Cassisa, due steli candelabro di Ibrahim Kodra. Di Martin

Emschermann è il simulacro marmoreo (2005) di San Vito, sulla porta del santuario, e di Toti Taormina la statua bronzea (1999), sul molo Sopraflutto.

### Kunst

In der Wallfahrtsstätte befinden sich Stuckstatuen von Orazio Ferraro (1624-1628) und eine Statue im „gagesca“ Stil des Heiligen San Vito (1587). Es finden sich auch zeitgenössische Kunstwerke wie der Altar und die Skulptur von Capri Otti, das Kreuz von Mario Cassisa und zwei Kerzenständer aus Marmor von Ibrahim Kodra. Martin Emschermann hat das Götterbild von San Vito (2005) aus Marmor geschaffen, das sich über der Tür der Wallfahrtskirche befindet, und Toti Taormina die Bronzestatue des Heiligen (1999) auf der Mole Sopraflutto.



### Eventi e manifestazioni

A fine settembre si svolge il Cous Cous Fest, una straordinaria rassegna di cultura ed enogastronomia mediterranea, all'insegna delle degusta-

zioni, degli spettacoli e dell'immane gara tra cuochi di diverse nazionalità che si contendono la palma della vittoria per il miglior cous cous. Tempu ri

capuna a fine ottobre, valorizza il capone e il pesce azzurro. Libri, autori e buganvillee, in estate, presenta opere di famosi scrittori italiani.

### Veranstaltungen

Ende September wird das Cous Cous Fest organisiert - ein außergewöhnliches Festival für Kultur und mediterrane Önologonomie mit Verkostungen, Vorführungen und dem unverzichtbaren Wettbewerb der Köche verschiedener Nationen, die sich die Siegespalme für die Zubereitung des besten Cous Cous streitig machen. Tempu ri capuna ist eine Veranstaltung im Oktober mit Schwerpunkt auf GoldmaKrele und pesce azzurro („blauer Fisch“). Libri, autori e buganvillee findet im Sommer statt, bei denen Werke von bekannten italienischen Schriftstellern vorgestellt werden.



### Religione Ricordi Legami

Al Santo titolare sono dedicate solenni celebrazioni, dal 13 al 15 giugno, accompagnate da manifestazioni di vario genere ed una suggestiva e coin-

volgente rievocazione dello "sbarco" di San Vito con Modesto e Crescenzia. Altro momento religioso è per San Giuseppe il 18 e 19 marzo, con la

processione, i falò (vampe) e il pranzo offerto alla Sacra Famiglia, impersonata da tre figuranti, presso un altare votivo addobbato con pani simbolici.

### Religion

Die Stadt widmet seinem Heiligen vom 13. bis zum 15. Juni feierliche Festlichkeiten mit verschiedenen Darbietungen. Außerdem wird auf eindrucksvolle Weise der sbarco (Landung) des Heiligen in Begleitung von Modesto und Crescenzia nachgestellt. Ein weiteres religiöses Ereignis findet am 18. und 19. März anlässlich von San Giuseppe statt mit einer Prozession, Lagerfeuer (vampe) und einem Mahl, das der Heiligen Familie, die von drei Personen dargestellt wird, vor einem Votivaltar mit typischen Broten, serviert wird.



### Swago sport e tempo libero

Alcuni diving offrono la possibilità effettuare immersioni per scoprire gli splendidi fondali coralligeni, di rilevante interesse biologico. Circoli nautici

propongono corsi di vela, canoa, kajak, windsurf, sci e monosci, nuoto. Si possono effettuare gite in battello, pesca-turismo, trekking e passeggiate a

cavallo. La città dispone di un bocciodromo e di un campo di calcetto. Molte strutture turistiche sono fornite di piscine e impianti sportivi.

### Unterhaltung, Sport und Freizeit

Einige Tauchschulen bieten die Möglichkeit, die herrliche Unterwasserlandschaft mit ihren Korallen, die von bedeutendem biologischen Interesse sind, zu entdecken. Nautische Clubs bieten Kurse für Segeln, Kanu, Kajak, Windsurf, Ski- und Monoski und Schwimmen an. Man kann Bootstouren, auch mit Fischen, Trekking und Ausritte unternehmen. Die Stadt verfügt über ein Boccia- und Fußballfeld. Viele touristische Einrichtungen sind mit Schwimmbad und sportlichen Einrichtungen ausgestattet.



### Natura

Mare limpidissimo e splendida spiaggia di sabbia fine, costellata da frammenti di rosso corallo, sono i protagonisti di questo stupendo paradiso

naturale. Ad est si trovano coste alte e a picco sul mare, preludio della Riserva Naturale Orientata dello Zingaro, estesa per circa 7 chilometri, fino a Scopello. Non meno interessante è il lato ovest della costa, più bassa e irta di scogli, con Cala Rossa e Cala Mancina, lo scoglio dell'Isulidda.

### Natur

Das sehr klare Meer und der herrliche Strand aus feinem Sand voller korallenroter Fragmente schaffen ein herrliches Naturparadies. Im Osten befindet sich eine hohe, steil zum Meer abfallende Küste, die in die Riserva Naturale Orientata dello Zingaro übergeht. Dieses Naturschutzgebiet dehnt sich ca. 7 km bis Scopello aus. Nicht weniger interessant ist die westliche Seite der Küste, die niedriger und voller Felsen ist, mit Cala Rossa, Cala Mancina und der Isulidda Felsen



### Musei Scienza Didattica

Il museo del santuario, accoglie argenti, opere di arte sacra legate al culto e ai pellegrinaggi in onore di San Vito e arredi liturgici. Merita particolare at-

tenzione la statua lignea dell'Immacolata, di un ignoto scultore siciliano degli inizi del XVI secolo, proveniente dalla tonnara del "Secco". A San Vito

opera un centro che da alcuni anni organizza campi scuola internazionali di archeologia subacquea, praticando metodologie scientifiche.

### Museen, Wissenschaft, Didaktik

Das Museum der Wallfahrtskirche beherbergt Silberstücke, liturgische Einrichtungsgegenstände und Werke Kirchlicher Kunst, die sich auf den Kult und auf die Pilgerfahrten zu Ehren von San Vito beziehen. Besondere Aufmerksamkeit verdient die hölzerne Statue der Immacolata, die von einem unbekannten sizilianischen Bildhauer Anfang des 16. Jahrhundert geschaffen wurde und aus der Fanganlage für Thunfische des Secco stammt. In San Vito befindet sich ein Zentrum, das seit einigen Jahren internationale Unterwasser-Archäologie Schulungen organisiert.



### Archeologia

Incisioni preistoriche sono visibili sulle pareti della grotta dell'Uzzo, nella Riserva dello Zingaro, che ha anche restituito frammenti di vasi, sel-

ci, ossidiana, scheletri umani e ad ossa di animali. La grotta dei Cavalli conserva pitture neolitiche, mentre quella del Racchio ha incisioni lineari e due graffiti raffiguranti cervi. Presso l'ex tonnara si trovano vasche cetarie, del IV secolo a.C., per la lavorazione del garum, salsa di pesce.

### Archäologie

Prähistorische Grottoes können an den Wänden der Grotte dell'Uzzo bewundert werden, die sich in dem Naturschutzgebiet des Zingaro befindet, in der auch Fragmente von Vasen, Steinen, Obsidian sowie menschliche Skelette und Tierknochen entdeckt wurden. In der Grotte der Cavalli sind jungsteinzeitliche Malereien zu sehen. Die Grotte des Racchio birgt lineare Gravierungen und zwei Wandzeichnungen, die Hirsche darstellen. Bei der ehemaligen Fanganlage für Thunfische befinden sich "cetarie", Becken aus dem 4. Jahrhundert v. Chr., die der Verarbeitung der Fischsoße Garum dienten.



### Enogastronomia

A San Vito il pesce fresco è sempre presente e viene immesso nel commercio al minuto, di primo mattino, direttamente nella zona portuale. Busiati,

pane cunzatu, pasta coi ricci sono i piatti forti della gastronomia locale in cui il cous cous, cibo di origine araba a base di semola condita con brodo di pe-

sce, è il protagonista assoluto. A Castelluzzo viene prodotto olio profumato e fragrante, ottimo come condimento per qualsiasi pietanza.

### Önologonomie

In San Vito gibt es eine traditionelle Küche auf Fischbasis. Der Fisch wird am frühen Morgen im Kleinhandel direkt am Hafen verkauft. Busiati, pane cunzatu, pasta coi ricci sind die Spezialitäten der lokalen Küche, in der Cous cous - Gericht arabischen Ursprungs, das mit Grieß, der mit Fischbrühe angemacht ist, zubereitet wird - der absolute Renner ist. In Castelluzzo wird ein aromatisches Olivenöl produziert, das optimal zu jedem Gericht passt.

REALIZZATO RECORD CITE

La Via del Sale e il Patrimonio della Sicilia Occidentale

EUROPEAN TOURIST AND CULTURAL ROUTES

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA

REGIONE SICILIANA

PROVINCIA REGIONALE

Assessorato BB.CC.AA. e P.L.

UNIONE EUROPEA





RNO Zingaro - Naturschutzgebiet Zingaro



Cous cous (ph F. Marino)



Porto - Hafen



Santuario, San Vito Martire - Wallfahrtskirche, San Vito Martire



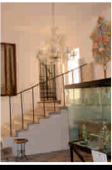
**Circolo di visita (n° tappa)/Besucherstrecke (Etappe Nr.):**  
P.zza Santuario (0-1-2), Via Savoia, Via Faro (3-4-5), Via Savoia, P.zza Santuario.

Tempi di percorrenza/Gehzeit  
km 30 min  
1,4 km

Servizi/Nützliche Nummern	Indirizzo/Adresse	Telefono/Telefon
Polizia Municipale/Gemeindepolizei	P.zza Vittorio Emanuele, 2	0923.972160
Carabinieri	P.zza Conturrana, 81	0923.972326
Pronto soccorso/Erste Hilfe	Via Foritano, 10	0923.972091
Guardia medica/ärztlicher Notdienst	Via Foritano, 10	0923.972091
Punti info/Information	Via Savoia, 61	0923.974300



**1 Santuario**  
Santuario-fortezza sorto probabilmente nel secolo XV, su preesistenti strutture.  
**Wallfahrtskirche**  
Wallfahrtskirche-Festung vermutlich im 15. Jh. auf vorher bestehenden Strukturen errichtet



**2 Museo del Santuario**  
Accoglie arredi e opere legate al culto di San Vito e ai pellegrinaggi.  
**Museum der Wallfahrtskirche**  
Sammelt Gegenstände und Werke, die mit dem Kult von San Vito und den Pilgerfahrten zusammenhängen



**3 Spiaggia di San Vito**  
Mare limpidissimo e splendida spiaggia di sabbia fine, costellata da frammenti di rosso corallo.  
**Strand von San Vito**  
Ganz klares Meer und feinsten Sandstrand voller korallenroter Fragmente



**4 Torrazzo**  
Torre a pianta circolare, detto anche "torre vecchia" (fine sec. XV-inizi XVI).  
**Torrazzo**  
Wachturm mit kreisförmigem Grundriss, wird auch "alter Turm" genannt (Ende 15. - Anfang 16. Jh.)



**Extra circuito-Stationen in der Umgebung:**  
**5 Faro Punta San Vito**  
Alto m. 39,60 fu voluto dai Borboni e la prima accensione avvenne l'uno agosto 1859.  
**Leuchtturm Punta San Vito**  
39,60 m hoch, auf Anlass der Bourbonen errichtet, wurde das erste Mal am 1. August 1859 eingeschaltet



**Extra circuito-Stationen in der Umgebung: Tonnara del Secco**  
**1 Tonnara del Secco**  
Impianto a servizio della tonnara a mare, documentato fin dall'anno 1412.  
**Tonnara del Secco**  
Fanganlage für Thunfische, wurde schon im Jahr 1412 erwähnt



**2 Torre Sciere**  
Torre dell'Usciere, è una delle torri costiere, compresa nel circuito del 1583.  
**Turm Sciere**  
Sichtungsturm an der Küste, der zum System der Inselverteidigung von 1583 gehörte



**Extra circuito-Stationen in der Umgebung: Torre Isulidda**  
**1 Torre Isulidda**  
Torre costiera di avvistamento, compresa nel circuito progettato nel 1583.  
**Turm Isulidda**  
Sichtungsturm an der Küste, der zum System der Inselverteidigung von 1583 gehörte



**2 Cappella di Santa Crescenza**  
Suggestivo edificio (fine sec. XV-inizi XVI), con cupola.  
**Kapelle Santa Crescenza**  
Eindrucksvolles Gebäude mit Kuppel (Ende 15. Jh.-Anfang 16. Jh.)



**Extra circuito-Stationen in der Umgebung: RNO Zingaro**  
**1 Torre 'Mpisu**  
Del secolo XVI, in grado di comunicare con quelle di Bonagia e Monte San Giuliano.  
**Turm 'Mpisu**  
Aus dem 16. Jh., steht mit den Türmen von Bonagia und Monte San Giuliano in Verbindung



**2 Riserva Naturale Orientata dello Zingaro**  
La prima istituita in Sicilia, di grande interesse.  
**Riserva Naturale Orientata dello Zingaro**  
Erstes Naturschutzgebiet dieser Art in Sizilien, von großem Interesse



**Extra circuito-Stationen in der Umgebung: Macari**  
**Macari**  
Piccola frazione caratterizzata dalla presenza di grotte e dalla stupenda costa rocciosa.



**Extra circuito-Stationen in der Umgebung: Castelluzzo**  
**Castelluzzo**  
Frazione rinomata per la coltivazione di ulivi e la produzione di pregiato olio.



Macari